

■ ■ عین المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (١٠١ - ١٠٤)

١٠١- «أليس الله بكاف عبده» عین الصحيح:

- ١ ✓ عبد: مفرد مذكر - معرف بالإضافة - معرب / مفعول به و منصوب لشبه الفعل «كاف»
 ٢ الله: لفظ الجلالة - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب / فاعل للفعل التام «ليس» و مرفوع
 ٣ كاف: مشتق و اسم فاعل (مصدره: كفاية) - منقوص / مجرور بحرف الجر؛ بكاف: جار ومجرور و شبه جملة و خبر «ليس»
 ٤ ليس: فعل ناقص في التصرف - ماضٍ - للغائب - صحيح و سالم / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «الله» و الجملة فعلية
- ١٠٢- «ما أنقض النوم لعزائم اليوم!»:

- ١ عزائم: جمع تكسير (مفردة: عزيمة، مؤنث) - مشتق و صفة مشبهة (مصدره: عزم) - ممنوع من الصرف / مجرور بالفتحة بحرف الجر
 ٢ أنقض: فعل جامد لإنشاء التعجب على وزن الماضي - متعدي - مبني / فعل و فاعله «النوم» و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
 ٣ ما: اسم غير متصرف لإنشاء التعجب - نكرة تامة - مبني على السكون / مبتدأ و مرفوع محلاً، و الجملة اسمية

٤ النوم: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / متعجب منه و منصوب على أنه مفعول به

١٠٣- «و إن مقام الحر في دار ذلة ليدفع عنه الفقر، شر من الفقر!». عین الخطأ:

- ١ ذلة: اسم - مفرد مؤنث - جامد (مصدر) - نكرة - معرب/ مضاف إليه و مجرور
 ٢ شر: مشتق و اسم تفضيل (أصله: أشر) - **نكرة** - ممنوع من الصرف/ خبر مفرد لحرف «إن» و مرفوع ✓
 ٣ يدفع: مضارع - مجرد ثلاثي/ فعل منصوب بحرف «أن» المقدر، والمصدر المؤول مجرور محلاً بحرف اللام
 ٤ مقام: مفرد مذكر - مصدر ميمي - معرب - صحيح الآخر - منصرف/ اسم «إن» و منصوب، و الجملة اسمية

۱۰۴- « و أقتل داع رؤية العين ظالماً يُسيء، و يتلى في المحافل حمده! ». عین الخطأ:

- (۱) رؤية: جامد و اسم المرأة، فاعله «العين» و هو مجرور بالإضافة، و مفعوله «ظالماً» و منصوب
- (۲) يتلى: معتل و ناقص (له الإعلال بالقلب) و مبني للمجهول، و مرفوع بضممة مقترنة، و نائب فاعله «حمد»
- (۳) يسيء: مضارع (من باب إفعال) و مع فاعله جملة فعلية و نعت و منصوب محلاً بالتبعية للمنوعت «ظالماً»
- (۴) المحافل: جمع تكسير (مفردة: محفل، مذكر) - ممنوع من الصرف (منتهى المجموع) ولكنه يجزّ بالكسر بسبب تحلّيه بآل

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشكيل (۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۰۵- عین الصحيح:

- (۱) إني مهتمّ بقراءة الصحف الصباحية و المسائية،
- (۲) لذلك أحاول أن أشتري كل صباح و مساء صحيفة واحدة،
- (۳) نعال نتكلم مع بعض الزملاء لنشتري بعض الصحف و الكتب،
- (۴) إن هذه الفكرة جميلة، بعد مدة ستكون لنا مكتبة غنية!

۱۰۶- عین الخطأ:

- (۱) الله الله في بيت ربكم، لا تخلوه ما بقيتم، فإنه إن ترك لم تناظروا،
- (۲) الله الله في الجهاد بأموالكم و أنفسكم و أسيبتكم في سبيل الله،
- (۳) إياكم و التنازع، لا تتركوا الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر،
- (۴) فيولّي عليكم شراركم، ثم تعودون فلا يستجاب لكم!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۰۷ - ۱۱۵)

۱۰۷- عین الخطأ عن إملاء كلمة «امرئ»:

- (۱) إن امرأ القيس من شعراء العصر الجاهلي!
- (۲) إن تقوى الله يجاور قلب امرئ وصل إليه!
- (۳) شاهدت ثوب امرء في الشارع كان مندرسا!
- (۴) خطب امرؤ خطبة بارعة و صفقنا له جميعاً!

۱۰۸- عین الصحيح عن استعمال الصفات للمذكر و للمؤنث:

- (۱) لنا في الكلية أستاذتان علامتان اثنتان و أستاذ علامة واحد!
- (۲) اشتركتنا في جلسة في الكلية و كانت تتكلم طالبة مكثارة!
- (۳) سقطت الطفلة على الأرض و رفعتها مرضعتها الحنونة!
- (۴) أمي العجوزة، لم تعد تستطيع أن تمشي على رجليها!

- ١٠٩- عین الخطأ للفرأغ: الصادق في عمله فاشلاً في الحياة!
 (١) لن يكون (٢) لن يك
 (٣) لم يكن (٤) لم يك
- ١١٠- «نهاكم الناصحون عن قول الزور و لم تقبلوا ذلك!». عین الصحيح في المبني للمجهول:
 (١) نهى عنكم قول الزور و لم يقبل ذلك!
 (٢) نهيتم عن قول الزور و لم يقبل ذلك!
 (٣) نهى لكم قول الزور و ما قبل ذلك!
 (٤) نهيتم عن قول الزور و ما قبلتم ذلك!
- ١١١- عین المبتدأ مصدرًا مؤولاً بالصريح:
 (١) أن تذهبوا وحدكم أفضل لكم من أن تلحوا بالذهاب معي!
 (٢) إن كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة للوصول إلى أمالك!
 (٣) رب امرأة قليلة المال اكتسبت مقامًا عاليًا بأدبها!
 (٤) خير رفائك من يؤاسيك عند الشدائد!
- ١١٢- عین جملة وصفية في محل الرفع:
 (١) اشترى الولد سروالاً ممزقة أطرافه فواجه مخالفة الآخرين!
 (٢) شاهدت معالم أثرية كثيرة في أصفهان قد اكتشفت جديدًا!
 (٣) كلمت فقيرًا فقلت له من يحسن إليك ير ثوابًا عند الله!
 (٤) صدمتني سيارة في الشارع كانت مسرعة جدًا!
- ١١٣- عین الصحيح (عن العدد و المعدود):
 (١) في امتحان اللغة اشترك سبعة آلاف من البنات و البنين!
 (٢) طالعت كتابًا فيه ألف صفحات و صفحتان حول علم النجوم!
 (٣) استعرت من المكتبة بضعة مجلات و بضع كتب جديدة للمطالعة!
 (٤) إنني ذكرت في مقالتي سبعة و نيفًا من المصادر العلمية حول الموضوع!
- ١١٤- عین الخطأ (في نفي الجنس):
 (١) لا نجمة في السماء هذه الليلة!
 (٢) لا ساعي في الخير يندم!
 (٣) لا ساعية في الخير تتدم!
 (٤) لا كاتبًا مقالة بيننا الطلبة!
- ١١٥- عین الخطأ (في باب التنازع):
 (١) إذا أخاك رأيته فأكرمه و إن كنت منزعًا منه!
 (٢) الدرس إن تتعمق فيه تفهمه مهما كان مغلقًا!
 (٣) أخوك رأيته في الجامعة فأكرمه كثيرًا!
 (٤) إن الترس تقرأه تفهمه و إن كان صعبًا!

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۱۶ - ۱۳۰)

۱۱۶- « الْأَدْبَاءُ مَجْبُولُونَ عَلَى رِقَّةِ الشُّعُورِ وَ سُرْعَةِ الْأَنْفِعَالِ، لَا يُشْبِعُ نَفْسَهُمْ غَيْرَ التَّمَتُّعِ بِالْحَرِيَّةِ وَالْجَمَالِ! »:

۱) ادیبان بر رقت احساس و سرعت تأثیرپذیری، سرشته شده‌اند، و دلپاشان را جز برخورداری از آزادی و زیبایی اشباع نمی‌کند!

۲) ادبا ذاتشان بر احساس رقیق و تحریک‌پذیری سریع آفریده شده، و طبایع آنان بجز با لذت بردن از آزادی و زیبایی سیر نمی‌گردد!

۳) ادیبان سرشته بر رقت عاطفه و سرعت عکس‌العمل می‌باشند، و طبعتشان فقط از حریت و جمال سیر خواهد شد!

۴) ادبا طبعتشان بر رقت عاطفه و احساس سریع بنا شده، و نفوسشان فقط با آزادی و جمال اشباع می‌شود!

۱۱۷- « إِنْ نَمَوُ الْوَعْيَ الشُّعْبِيَّ عَالَمِيًّا قَدْ أَدَّى إِلَى قِيَامِ حَرَكَاتٍ تَحَرَّرَ فِي الْبِلَادِ الَّتِي كَانَتْ خَاضِعَةً لِلْإِسْتِعْمَارِ! »:

۱) مسلماً رشد آگاهی ملی بشکل جهانی می‌باشد که سبب قیامهای رهایی‌بخش در سرزمینهایی شده که زیر نظر استعمار بوده‌اند!

۲) رشد هشیاری ملل در جهان منجر به نهضت‌هایی آزادی‌طلبانه در سرزمینهایی گشته است که تحت نفوذ استعمارگران بوده‌اند!

۳) رشد بیداری ملی در جهان، منجر به برپایی جنبش‌هایی آزادیخواهانه در سرزمینهایی شده است که تحت سلطه استعمار بوده‌اند!

۴) قطعاً رشد بیداری مردمی جهانی است که باعث قیام حرکت‌های رهایی‌بخش در کشورهای شده است که تاکنون زیر سلطه استعمارگران بوده‌اند!

۱۱۸- « هُنَاكَ بَوْنٌ شَاسِعٌ بَيْنَ أَنْظِمَةِ تَمَارَسِ الْقَمْعِ عَلَى أَوْسَعِ نَطَاقٍ وَ بَيْنَ أَنْظِمَةِ تَسْعَى لِتَحْسِينِ مَلْفِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ فِيهَا! »:

۱) میان تشکیلاتی که به طریق گسترده به سرکوب اقدام می‌نمایند، و میان تشکیلاتی که در هرچه بهتر شدن پرونده حقوق بشر در داخل خود کوشش می‌کنند تفاوت فراوان است!

۲) فاصله زیادی است میان رژیم‌هایی که به گسترده‌ترین شکل به قلع و قمع می‌پردازند و بین رژیم‌هایی که سعی در بهبود پرونده حقوق بشر در داخل خود دارند!

۳) بین نظام‌هایی که بشکل گسترده‌ای به سرکوب ممارست می‌ورزند با نظام‌هایی که برای بهبود برنامه‌های حقوق بشر می‌پردازند فاصله بسیاری است!

۴) فرق بسیاری است بین نظام‌هایی که بشکلی وسیع به قلع و قمع پرداخته و میان نظام‌هایی که در تلاش برای سامان بخشیدن حقوق بشر هستند!

۱۲۴- « فالتَّوْبَةُ أَطْوَلُ شَيْءٍ حِينَ أَفْقَدَهَا وَ اللَّيْلُ أَقْصَرُ شَيْءٍ حِينَ أَلْقَاهَا ». عَنِ الْمُنَاسِبِ لِمُفْهَمِ الْبَيْتِ:

- (۱) أَلَا إِنَّ خَيْرَ السُّوءِ وَدَّ تَطَوُّعَتْ بِهِ النَّفْسُ لَا وَدَّ أُنْسِي وَ هُوَ مَسْتَعْبٍ!
- (۲) جِغُونَهُ تَلِيخٌ نَبِاشِدٌ شَيْءٍ فَرَّاقٌ كَسَى كَهَ بِإِمْدَادِ فَيَاسَمْتُ دَرَّ أَوْ تَوَانٍ يَبُوسَتَا
- (۳) نَسِيْبِكَ مِنْ نَاسِبَتِ الْوَدِّ قَلْبُهُ وَ جَارِكَ مِنْ صَاقِبِيَّتِ لَا مِنْ تَصَاقِبِ!
- (۴) إِنْ دَمٌ كَهَ يَأْتُو بِإِشْمِ بَكِّ سَالٍ هَسْتُ رَوْزِي وَ إِنْ دَمٌ كَهَ بِي تُو بِإِشْمِ بَكِّ لِحِظُهُ هَسْتُ سَالِي!

۱۲۵- « وَ اللَّهُ مَا أَرَى عَيْدًا يَتَّقَى تَقْوَى تَنْفَعُهُ حَتَّى يَخْزَنَ لِسَانَهُ! ». عَنِ مَا لَا يَنْسِبُ مَفْهُومَ الْعِبَارَةِ:

(۱) يَحْصُلُ الْعَبْدُ عَلَى التَّقْوَى بِاِكْتِسَابِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ بِلِسَانِهِ!

(۲) لَا تَنْفَعُ الْعَبْدَ تَقْوَاهُ إِلَّا أَنْ يَحْفَظَ عَلَى لِسَانِهِ!

(۳) لِسَانُ الْمُؤْمِنِ مِنْ وَرَاءِ قَلْبِهِ!

(۴) تَقْوَى الْعَبْدِ مَرْهُونٌ بِلِسَانِهِ!

۱۲۶- « اثر قرآن کریم در پیشرفت و توسعه زبان عربی بی حد و حصر است. و این زبان در زمینه های

بسیاری از این کتاب آسمانی، که اوج بلاغت بشمار می رود، تأثیر پذیرفته است! ». عَنِ الصَّحِيحِ:

(۱) لَقَدْ تَأَثَّرَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي يُعْتَبَرُ فَمَّةَ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَسْهُمُ فِي تَقْدِمِهَا كَثِيرًا!

(۲) لَقَدْ أَسْهَمَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي تَنْمِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْمًا لَا يَحْصِي قَدْرَهُ، وَ هَذِهِ اللُّغَةُ تَأَثَّرَتْ فِي فَنُونِ وَ عُلُومِ كَثِيرَةٍ مِنْ ذُرُوعِ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

(۳) أَثَّرَ الْقُرْآنُ عَلَى تَقْدَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا بَعْدَ وَ لَا يَحْصِي، وَ قَدْ أَثَّرَ هَذَا الْكِتَابُ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ وَ هُوَ كِتَابٌ سَمَاوِيٌّ وَ فِي فَمَّةِ الْبَلَاغَةِ!

(۴) إِنَّ أَثَرَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي تَقْدَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ تَوْسِعِهَا لَا يَحْتَدُّ، وَ هَذِهِ اللُّغَةُ قَدْ تَأَثَّرَتْ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ الَّذِي يَعُدُّ ذُرُوعَ الْبَلَاغَةِ!

۱۲۷- « هنگام طلوع انقلاب مشروطه این شاعر توانا و مبتکر از راه شرکت در انجمنهای سیاسی و ادبی

وارد عرصه مبارزات سیاسی و اجتماعی شد! »:

(۱) حِينَمَا طَلَعَتِ النَّهْضَةُ الدِّسْتُورِيَّةُ، دَخَلَ هَذَا الشَّاعِرُ الْجَلِيلُ وَ الْمَفْلُوقُ سَاحَةَ النِّضَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَعَ اشْتِرَاكِهِ فِي أُنْدِيَّةِ سِيَاسِيَّةٍ وَ أَدْبِيَّةٍ!

(۲) عِنْدَ بَزْوَعِ النَّهْضَةِ الدِّسْتُورِيَّةِ، وَلَجَّ هَذَا الشَّاعِرُ الْمَفْلُوقُ مِيزَانَ الْكِفَاحِ السِّيَاسِيِّ وَ النِّضَالِ الْاجْتِمَاعِيِّ عِوَضَ اشْتِرَاكِهِ فِي الْمُنْتَدِيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَ الْأَدْبِيَّةِ!

(۳) حِينَ طَلُوعِ نَهْضَةِ الدِّسْتُورِ، وَرَدَ هَذَا الشَّاعِرُ الْجَلِيلُ وَ الْمُبْتَكِرُ مِيزَانَ الْمَجَاهِدَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مُشَارِكًا مُنْتَدِيَّاتِ السِّيَاسَةِ وَ الْأَدَبِ!

(۴) ✓ عِنْدَمَا بَزَعَتْ ثُورَةُ الدِّسْتُورِ، هَذَا الشَّاعِرُ وَلَجَّ مِيزَانًا لِلْجِهَادِ السِّيَاسِيِّ وَ الْاجْتِمَاعِيِّ مُشَارِكًا فِي أُنْدِيَّاتِ سِيَاسَةٍ وَ أَدَبٍ!

۱۲۸- « طولی نكشيد كه حقيقت رويكردهای ابرقدرتها كه تحت پوشش خاورميانه بزرگ عرضه شده بود. هويدا گشت! »:

- (۱) لم يمكث عن كشف حقيقة مواجهات الذول الكبرى و كانت تطرح تحت ستر الشرق الأوسط الكبرى!
- (۲) سرعان ما اكتشفت حقيقة توجهات القوى العظمى التي طرحت تحت ستر الشرق الأوسط الكبير!
- (۳) سرعان ما اكتشف واقع تواجعات الذول العظيمة التي عرضت تحت ستر الشرق الأوسط الكبير!
- (۴) ما مكث أن ظهرت واقعية مواجهة الذول الكبيرة التي جاءت تحت ستر الشرق الأوسط العظيم!

۱۲۹- « فرصتي به من دست داد كه بخت خود را ديگر بار بيازمايم و بتوانم بر مشكلاتم غلبه كنم! »:

- (۱) سنحت لي الفرصة لاختبار حظي مرة أخرى و لاستطاعتي على التسلط على مصائبي!
 - (۲) أتاحت لي الفرصة حتى أجرب حظي مرة أخرى و أستطيع الغلبة على مشاكلي!
 - (۳) أتاحت لي فرصة لتجربة حظي مرة أخرى و قدرت أن أسيطر على مشاكلي!
 - (۴) سنحت لي فرصة لاختبار حظي مرة أخرى و أقدر التغلب على مصاعبي!
- ۱۳۰- « بعضی مردم طاقت این را ندارند كه مقالات طولانی را بخوانند یا مشروح اخبار را گوش دهند! »:
- (۱) ليست هناك القدرة للناس على أن يظالعوا بعض المقالات الطوال أو يستمعوا إلى تفاصيل الأنباء!
 - (۲) لبعض من الناس لا يقدر أن يقرؤوا الطوال من المقالات أو أن يسمعوا المشروح من الأخبار!
 - (۳) ليست لبعض الناس طاقة على أن يقرؤوا المقالات الطوال أو يستمعوا إلى تفاصيل الأنباء!
 - (۴) بعض الناس لا طاقة لهم في قراءة مقالات طويلة أو في استماع مشروح أخبار!

■ ■ ■ اقرأ النصوص التالية (ألف - ب - ج - د) ثم أجب عن الأسئلة (۱۳۱-۱۴۵)

■ ألف (۱۳۱ و ۱۳۲)

« الحمد لله الذي لا يفره المنع و الجمود و لا يكديه الإعطاء و الجود! إذ كل منعه منقوص سواه، و كل مانع مذموم ما خلاه ... عياله الخلاق ضمن أرزاقهم و قدر أقاتهم و نهج سبيل الراغبين إليه و الطالبين ما لديه. و ليس بما سئل بأجود منه بما لم يسأل! ».

۱۳۱- عین ما یوصف به الله في الجملة الأولى: لا

- (۱) تزداد الثروة الإلهية بمنع الخلق منها!
- (۲) يمنع الله من الجود بخل الخلق!
- (۳) يكف الله عن الجود عند جمود السماء!
- (۴) تكثر النعم الإلهية عند ما يقل الإنفاق!

۱۳۲- عین الخطأ في مفهوم الجملة الأخيرة:

- (۱) ليس الله بأكثر سخاء بالنسبة إلى ما يسألونه!
- (۲) يجود الله على من سألته أكثر ممن لم يسألته!
- (۳) يعطي الله الجميع بالتسوية، مما سألوه أم لم يسألوه!
- (۴) لا يفرق الله بين عباده في ما يسألونه و ما لا يسألونه!

■ ب (١٣٣ - ١٣٧)

سئل أحد الأطباء: هل تستطيع أن تقدر الأعمار؟ فأجاب: أتبنني بما تأكله كل يوم أفتر لك عدد السنين التي سوف تحياها! وقال غيره: إن الإنسان ليحقر قبره بشوكته و ملعقته بما يتناوله من الطعام! فالإنحراط في الأكل تنجم عنه اضطرابات و مقاعب صحية، و الناس ينسبون المرض إلى البرد و العدوى و المصادفة، متناسين أن البطنة و النهم بسببان من الأمراض ما لا حصر له!

و هذا ما أكد عليه علماء الإغريق و الرومان و العرب على أن الغذاء أكبر عامل يؤثر في حياة الفرد، فهو سبب صحته، كما هو سبب مرضه و هو سبب في تقصير الحياة! و يفترض بعضهم أنه كلما أكثر الإنسان من أكل كميات من الطعام، استطاع أن يحصن جسمه ضد الأمراض!

ولكن العلماء لا يأخذون بالافتراضات، فراندهم التقصني و إجراء التجارب، لذلك أعطوا فريقاً من الفئران مقادير عادية من الغذاء بينما أعطوا فريقاً آخر كميات إضافية فوق المقدار المعتاد، فلاحظوا أن الفريق الثاني بدأت تنتابه اضطرابات مرضية و قصرت حياته جيلاً بعد جيل، مع أنه سمن و بدت عليه البدانة!

١٣٣- عيّن الصحيح:

- ١) لا يمكن أن نحدد سبب الأمراض لأنها تحدث فجأة!
- ٢) إنما العمر يقتر بما أراده الشخص، كيفما أكل و عاش!
- ٣) يظن الناس أن انتقال الأمراض يمنع من سلامة الأجسام!
- ٤) السبب الرئيسي في مرض الإنسان هو الإكثار من الطعام!

١٣٤- عيّن الخطأ عن الصلة بين صحة الإنسان و غذائه:

- ١) يجب على الإنسان أن يأكل غذاء أكثر كي لا يمرض!
 - ٢) إذا يأكل الإنسان طعاماً كثيراً يسمن بدنه و يقصر عمره!
 - ٣) تناول كميات فوق حاجة الجسم لا يحفظه تجاه الأمراض!
 - ٤) الطعام يسبب صحة الإنسان و يسبب مرضه كذلك!
- ١٣٥- عيّن الصحيح: توصل العلماء بعد اختبارات على فريقين من الفئران إلى أن

- ١) إن لم يهتم الإنسان بمقدار طعامه جعل نفسه في معرض الأمراض!
- ٢) ما أطول عمر الإنسان لو أكل مقادير كثيرة من الطعام!
- ٣) مقدار الطعام الكثير يسبب طول العمر و صحة البدن!
- ٤) الكميات الإضافية من الطعام تقصر الحياة!

١٣٦- من هم من المؤكدين على كون الغذاء أكبر عامل في العيش؟ عيّن الخطأ:

- | | |
|------------|----------|
| ١) الرومان | ٢) الفرس |
| ٣) اليونان | ٤) العرب |

١٣٧- عَيْنُ مَا يَسْتَنْجُ مِنَ النَّصِّ:

- (١) المهم في صحّة الإنسان «كيف يأكل» و لا «كم يأكل»!
- (٢) إذا أردت أن تعيش معمرًا، كثّر من وجباتك الغذائية اليومية!
- (٣) المقادير الكثيرة من الطّعام تمنع من إصابة التّويات المختلفة!
- (٤) إنّما المقدار الكثير من الطّعام يفسد الشّخص و يحفظه من المرض!

■ ج (١٣٨ - ١٤٢)

يقول المتنبي:

- ١- يا أعدل الناس، إلا في معاملتي
- ٢- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
- ٣- و جاهل مذه في جهله ضحكي
- ٤- إذا رأيت نيوب الليث بارزة
- ٥- السخيل و الليل و البيداء تعرفني
- ٦- صحبت في الفلوات الوحش منفردا
- ٧- يا من يعزّ علينا أن نفارقه

- فيك الخصام، و أنت الخصم و الحكم
- و اسمعت كلماتي من به صمم
- حتى أنه يد فراسة و فم
- فلا تظنّ أن الليث يبتسم
- و السيف و الرمح و القرطاس و القلم
- حتى تعجب مني السقور و الأكم
- وجدنا كل شيء بعدكم، عدم!

١٣٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِيمَا وَصَفَ بِهِ الْمَخَاطِبُ:

- (١) ينصف الجميع و لا ينصف الشّاعر!
- (٢) هو موضع الخصام حال كونه خصمًا و حكمًا!
- (٣) يُسهل الجاهل مدة ثم يبطئه!
- (٤) مفارقتة تصعب على الشّاعر و تؤذيه!

١٣٩- عَيْنُ الصّحِيحِ عَنِ مَفْهُومِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

- (١) يقصد الشّاعر به مدح المخاطب!
- (٢) يتّضح فيه تعجب الشّاعر من الممدوح!
- (٣) يظهر في ذلك عرض العتاب!
- (٤) يفخر الشّاعر فيه بعدالته و إنصافه!

١٤٠- عَيْنُ مَا لَا يَنْاسِبُ مَفْهُومَ الْبَيْتِ الثَّانِي:

- (١) أنام ملء جفوني عن سواردها
- (٢) و ما الدهر إلا من رواة قصائدي
- (٣) أجزني، إذا أنشدت شعرا، فإنما
- (٤) إذا قلّ عزمي، عن مدى، خوف بعده

- و يسهر الخلق جراحا و يختصم!
- إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا!
- أنا الطائر المحكي، والأخرى الصدى!
- فأبعد شيء ممكن لم يجد عزما!

١٤١- عَيْنُ الْمَقْصُودِ مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ: أَنَا الَّذِي

- (١) يلائمني كل طرف!
- (٢) تجتمع فيه ميزات متنوّعة و مختلفة!
- (٣) مشهور في كل مكان!
- (٤) أجيد المواجهة أمام مختلف الأشخاص!